

Bojana Marković je rođena i odrasla u Srbiji 1989. godine.

Plesnu obuku započela je u privatnoj baletskoj školi „Allegro“ u svom rodnom gradu (1995). Učenje plesa je uvek bila njena strast. Sa klasičnim plesom i instrumentalnom formacijom, Bojana je brzo počela da uči moderne i latino plesove. Pobeđivala je na mnogim takmičenjima u hip-hopu, balskom plesu i modernom džezu.

Muzička škola „Kosta Manojlović“ (1998-2004) dala joj je znanja o ritmu i zvuku. Naučila je da svira instrumente i kako da koristi muziku u svoju korist u plesu. Eksperimentišući sa balskim plesom, uključila se u plesno takmičenje „Step“ i za nekoliko meseci osvojila II (drugo) mesto u juniorskoj kategoriji improvizacije. Svoje prve časove modernih plesova Bojana je pohađala sa 13 godina. Sa 14 godina Bojana je počela sa časovima moderne salse. Imala je razne instruktore i mentore i verovala je da je muzika salsa ono što joj donosi plesnu harmoniju koja joj je potrebna.

Podstaknuta decom u svom rodnom gradu, Bojana je sa 16 godina počela da predaje hip-hop. Dve godine kasnije registrovala je svoju plesnu školu „Ais dance crew“. Projekti koje je režirala sa decom: „Početna stranica“ (2008), „Moje je vreme“ (2009) i „8. greh – ispovest“ (2011), govorili su o osećanjima, situacijama i frustracijama svakodnevnog života u cipelama plesača. .

Jedan od projekata koje je kreirala - "Is mi time" (2009) - plesala su deca sa fizičkim oštećenjima kojima je imala zadovoljstvo da predaje.

Bojana je koreografisala plesne delove i nastupila kao jedan od likova u alternativnoj pozorišnoj grupi PATOS: „Le petit prince“ (2006/7), „Birokratija“ i „Grad“ (2006/7) – režija Sunčica Milosavljević; „Medeja“ (2009/10) – režija Saška Rakef.

2010. oputovala je u Njujork da pohađa intenzivni program The Hip Hop Dance Conservatori. Plesna forma i savršen tempo pokreta za koji se mislilo da se poklapaju sa harmonijom zvuka muzike uz koju pleše. Nakon ovih studija, Bojana je dobila licencu da predaje BLADE DANCE TEHNIKU koju aktivno koristi na svojim radionicama.

Bojana je počela da igra kubansku salsu i afro kubanske plesove 2008. A formu je počela da predaje 2013. Od tada je posetila mnoge međunarodne festivale širom sveta:

2014

- Međunarodni festival plesa u Dubaiju (24. do 27. septembra)

2015

- Međunarodni festival plesa u Dubaiju (14. do 21. septembra)
- Havana En Belgrado - Srbija (6. do 9. novembra)
- Mzansi Cape Town Salsa festival (19. do 22. novembra)

2016

- Cubania Pura – Dubai (13. do 17. januara)
- I am Cuban All Star Krf (21. do 28. maja)
- Vamos a Bailar Montenegro (20. do 21. avgusta)
- Timbao Cuban Weekend Beograd – Srbija (9. do 11. septembra)
- Calle de Timberos - Poljska (23. do 25. septembra)
- Timba Paradies Saarbrucken (30. septembar – 3. oktobar)
- Havana en Belgrado – Srbija (10. do 13. novembra)

- Balumuka – Praški kizomba festival (18. do 21. novembra)
- Afro – Lady day Bootcamp Beograd – Srbija (24. decembar)

2017

- Oye! 5. rođendan – Poljska (21. do 23. aprila)
- Bembe Afro – Latinski festival Maroko (27. aprila do 1. maja)
- Sumer Tropical Beats Prag (od 21. do 23. jula)
- Bachaturo Poljska (18. do 21. avgusta)
- Ballagan festival Izrael (7. do 9. septembra)
- Calle de Timberos Poljska (15. do 17. septembra)
- Timba Paradies Saarbrucken (6. do 8. oktobar)
- Ahora es Maroko (10. decembar)

2018

- Ahora es Maroko (10. februar)
- Ladies Dance Out u Maroku (10. mart)
- Bembe Afro – Latinski festival u Maroku (27. aprila do 2. maja)
- Move your body sa Bojanom – Bootcamp Crna Gora (27. jun – 1. avgust)
- Calle De Timberos Poljska (14. do 16. septembra)
- Balumuka – Praški festival kizombe (od 9. do 11. novembra)
- Ahora es Maroko (2. decembar)
- Baila Afrika Something Special – Južna Afrika (14. do 17. decembra)

2019

- Kubanski novogodišnji festival ARREBATATE u Budimpešti (28. decembar 2018. – 1. januar 2019.)
- Šumadias Cubanos - Kragujevac Srbija (29. do 31. marta)
- BootCamp Salsa & Kizomba sa Bojanom & Jamba Prag (26. do 29. aprila)
- Salsalune – Lunel Francuska (24. – 26. maj)
- Bachaturo Poljska (16. do 18. avgusta)
- Cubamonte Montenegro (29. avgust – 2. septembar)
- Calle de Timberos Poljska (13. do 15. septembra)
- Međunarodni Akoma Dance Spirit Festival Južna Afrika (16. do 20. oktobra)
- Balumuka – Praški festival kizombe (od 8. do 10. novembra)
- Baila Afrika Something Special – Južna Afrika (13. do 17. decembra)

2020

- Šumadias Cubanos – Kragujevac Srbija (13. – 15. mart ) OTKAZANO – COVID 19
- Ya Tu Sabes Festival – Ženeva (9. do 12. aprila) – OTKAZANO – COVID 19
- SalsaLune – Lunel Francuska (8. – 10. maj) – OTKAZANO – COVID 19
- Bachaturo Poljska (14. do 16. avgusta) – OTKAZANO – COVID 19
- Calle de Timberos Poljska (11. do 13. septembra) – OTKAZANO – COVID 19

2022

- Potvrđeno: Bachaturo, Poljska (od 19. do 22. avgusta)
- Potvrđeno: Calle de Timberos Poljska (od 9. do 11. septembra)

Radi sa FrediClanom i Fclan Entertainment Company kao predstavnik i instruktor plesa kubanske salse i afro kubanskih plesova od 2015. godine.

Od 2019. godine Bojana je član Međunarodnog saveta za ples pod okriljem Uneska i studira savremeni ples u Institutu za moderni ples u Srbiji.

Njen ples je pod uticajem indijske, latinske, arapske i afričke kulture.

Uprkos njenoj mladosti, njene pedagoške sposobnosti činile su njenu pedagogiju cenjenom već godinama. Njeno umetničko bogatstvo, ljudski kvaliteti, energija i polivalentnost učinili su da njena popularnost vremenom raste.

Bojana je 2022. godine zajedno sa Peđom Petkovićem osnovala Tocoloro Dance Academy kao projekat koji može da vrati društveni ples nakon pandemije, vrati znanje iznutra i istakne značaj plesa u njenoj domovini.